



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

#### **LICEO CLASSICO**

#### **CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **CLASSE V SEZ. C**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Palmina Maria Belmusto**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 17/10/2018

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
• Italiano	Giordano Maria Clementina
• Latino	Galletta Giuseppina
• Greco	Galletta Giuseppina
• Inglese	Pratticò Caterina
• Storia	Belmusto Palmina Maria
• Filosofia	Belmusto Palmina Maria
• Storia dell'arte	Rifatto Domenico
• Matematica	Salvucci Gemma
• Fisica	Salvucci Gemma
• Scienze Naturali	Malara Maria Teresa
• Scienze motorie e sportive	Lofaro Giovanna
• Religione	Cassone Maria Antonia

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	BARRESI FLAVIA
2	CAMBARERI DENISE
3	CARPINELLI CHERENEL PIA
4	CATALANO MARIA ELISA
5	FRENTJU EUGENIA
6	LA TERRA MIRIAM
7	LE PERA NATALE
8	MUSARELLA ELISA
9	MUSOLINO VALERIA
10	ORIENTE CARMEN
11	PANAJA GIUSEPPE
12	REPACI GIADA
13	VITALE MIRIANA
14	VITAMIA SARA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 allievi (12 femmine e 2 maschi), dei quali la maggior parte è residente a Villa San Giovanni; altri provengono dai paesi limitrofi. Il contesto socio-economico e culturale in cui vivono risulta abbastanza differenziato da allievo ad allievo, alcuni trovano in famiglia, un ambiente favorevole a ricevere stimoli adeguati allo studio. Per quanto riguarda il comportamento la classe appare piuttosto vivace, alcuni allievi hanno bisogno di richiami all'attenzione, altri sono disponibili al dialogo educativo e didattico. L'analisi della situazione iniziale ha rilevato che la maggior parte degli allievi evidenzia una acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari e sufficienti competenze nell'espressione orale e scritta sia in ambito letterario che scientifico; alcuni si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste. Inoltre, si evidenzia la tendenza allo studio mnemonico e, a volte, non adeguatamente approfondito.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario</p> <p>Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi</p> <p>Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo</p> <p>Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per</p> <p>Interagire in semplici e brevi conversazioni in</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	<p>gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettónica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale</p>	<p>vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico,</p>

	<p>esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p> <p><b>Fisica</b>  La termodinamica  Le onde meccaniche  Fenomeni di elettrostatica  La carica elettrica e Legge di Coulomb  Campo elettrico e potenziale  Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas  Fenomeni magnetici</p>	<p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p><b>Fisica</b>  Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.  Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.  Saper risolvere problemi modello.  Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati  Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><b>Fisica</b>  Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p>
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami  Conoscere la cellula e le sue funzioni.  Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana  Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo  Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi  Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p><b>STORIA</b>  L'inizio della società di massa in occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli stati uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del xx secolo; la seconda</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà</p>

	<p>guerra mondiale; l'Italia dal fascismo alla resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana  Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine novecento: l'Onu, la questione tedesca, i due blocchi, L'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'unione europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale  La storia d'Italia nel secondo  Dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni sessanta e settanta, il terrorismo, tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90.  I nuovi scenari del terzo millennio.</p> <p><b>Filosofia</b>  Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e Nietzsche.  Il Positivismo  Husserl e la fenomenologia  Freud e la psicanalisi;  Heidegger e l'esistenzialismo. Popper</p> <p><b>Religione</b>  Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa</p>	<p>dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>
--	---	---	---

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	2	7	4	1
LATINO	12	2	0	0
GRECO	13	1	0	0
INGLESE	4	7	3	0
STORIA	3	6	4	1
FILOSOFIA	2	7	4	1
MATEMATICA	9	2	3	0
FISICA	1	3	10	0
SCIENZE NATURALI	6	5	3	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	7	7	0
STORIA DELL'ARTE	0	11	3	0
RELIGIONE	0	10	4	0

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<b>ITALIANO</b>		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	<b>LATINO E GRECO</b>		
	Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del

	<p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec. a.C. al II sec. d.C. per il Greco</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
<b>INGLESE</b>			
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata</p>



	<p>testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	--	--

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

#### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le

Linee essenziali e i particolari più significativi.

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</p> <p>Calcolo differenziale.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di</p>

	<p>Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><b><u>FISICA</u></b> La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
--	---	---	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.  
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.  
Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.  
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.  
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>	<b>Scienze Naturali</b>  L'atomo di carbonio:dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole  Il metabolismo cellulare  La regolazione genica  Biotecnologie e loro applicazioni  Dinamica endogena I modelli globali  <b>Scienze Motorie e Sportive</b> Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo  Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata  Sport e salute: gli sport della neve  Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi	<b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti  Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati  Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici  Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.  <b>Scienze Motorie e Sportive</b> Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati  Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva  Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale  Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale	<b>Scienze Naturali</b> Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari  Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare  Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena  <b>Scienze Motorie e Sportive</b> Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport  Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non  Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale  Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

##### **Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

##### **Scienze Motorie e Sportive**

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

#### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

##### **Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

##### **Scienze Motorie e Sportive**

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b>Storia</b> Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p><b>Filosofia</b> Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p><b>Religione</b> La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p><b>Storia</b> Utilizzare correttamente la Terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p><b>Filosofia</b> Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti ( livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Titolo: **Libertà, Partecipazione e Legalità**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società; Acquisizione di un'etica valoriale di responsabilità individuale e sociale Promozione di una consapevolezza del ruolo politico attivo del cittadino Comprensione delle esigenze di legalità e rispetto delle norme	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
ITALIANO	Letteratura e potere	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo.  Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe.  Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune. Comunicazione e ricerca di forma multimediale e sitografica.
LATINO	La cultura romana fra tradizione e cambiamento	
GRECO	Globalizzazione culturale nel periodo ellenistico	
INGLESE	Autorità e sovranità dalla sudditanza dell'impero britannico alla libertà costituzionale del Commonwealth	
SCIENZE NATURALI	Biotecnologie e questioni di bioetica	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valore etico dello sport: la Carta Europea dello sport	
STORIA	Origine e sviluppo delle ideologie politiche del Novecento	
FILOSOFIA	La filosofia come impegno speculativo e responsabilità etica	
STORIA DELL'ARTE	La questione sociale nell'arte di Otto e Novecento	
RELIGIONE	Dialogo inter-religioso e libertà religiosa	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Brain storming – lettura e confronto di documenti - cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – dibattito guidato – redazione di testi poetici – redazione di testi argomentativi Colloqui informali: partecipazione alla discussione organizzata - prove oggettive strutturate/semistrutturate disciplinari - relazioni individuali e/o di gruppo - sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali Saranno valutate le ricadute determinate sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari svolte dagli alunni.	
<b>TEMPI</b>	OTTOBRE-APRILE. 10 ORE COMPLESSIVE	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Colloqui informali: partecipazione alla discussione organizzata - prove oggettive strutturate/semistrutturate disciplinari - relazioni individuali e/o di gruppo - sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali	
<b>VALUTAZIONE</b>	Saranno valutate le ricadute determinate sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari svolte dagli alunni.	

**ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR PROF Malara Maria Teresa**

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività di alternanza scuola /lavoro:  
 anno 2016/2017 presso Archivio di Stato di Reggio Calabria. Numero ore 80  
 anno 2017/2018 presso Istituto Diagnostico De Blasi di Reggio Calabria. Numero ore 80

<b>MODULO CLIL</b>	<b>THE GREAT DEPRESSION IN THE UNITED STATES: 1929-1937</b>
<b>FINALITÀ</b>	L'approccio CLIL intende potenziare nello studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la fiducia nell'approccio comunicativo</li> <li>• la consapevolezza interculturale</li> <li>• la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana</li> <li>• l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti</li> <li>• competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Lingua Inglese</li> </ul>
<b>PRE-REQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese</li> <li>• Riuscire a individuare i punti chiave in un testo;</li> <li>• produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese</li> <li>• saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese</li> <li>• conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI E LINGUISTICI</b>	<p>Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale, vale a dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati</li> <li>• esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).</li> </ul> <p>sviluppare la competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1/ B2 del QCER                      Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina                      Rafforzare la capacità di analisi e sintesi                      educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare                      usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale</p>
<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delineare in L2 gli eventi fondamentali negli Stati Uniti dal 1929 al 1936</li> <li>• individuare i principali nessi causa-effetto</li> <li>• utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici</li> <li>• consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici</li> <li>• approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi</li> <li>• migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo</li> <li>• utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi</li> <li>• trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa</li> </ul>
<b>ABILITÀ TRASVERSALI</b>	abilità di studio ( <i>study skills</i> ) abilità di reperimento delle informazioni ( <i>research skills</i> ) abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni ( <i>information skills</i> ) abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i> abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) abilità di consultazione ( <i>reference skills</i> )

	abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione ( <i>monitoring, check-up, self-assessment</i> ).
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<p>Economic and political situation of the USA in the Twenties</p> <p>The Wall Street Crash of 1929: describing the New York Exchange today and main economic concepts (Stocks and Shares, Bull and Bear market, etc.); its founding, the main events leading to the financial disaster in 1929</p> <p>The Great Depression: consequences of the economic situation on the life of Americans during the 1930s, public protests, the Tennessee Valley, the Ku Klux Klan</p> <p>Politics of the American Government under President Hoover</p> <p>The New Deal: politics under President Roosevelt, the constitution of Federal Agencies, the Prohibition and its repeal in 1933, importance of the New Deal.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <p>spiegare le caratteristiche principali del crollo di Wall Street, della Grande Depressione americana degli anni Trenta, e il New Deal di Roosevelt in lingua inglese</p> <p>produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali)</p> <p>usare la lingua per lo studio e il lavoro in gruppo e raggiungere competenze concretamente spendibili in contesti di vita reale.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare.</p>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	<p>libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari.</p> <p>utilizzo delle tecnologie multimediali.</p>
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
<b>TEMPI</b>	10-12 lezioni di un'ora da svolgere tra novembre 2018 e aprile 2019.
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b>	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.
<b>VERIFICA FORMATIVA</b>	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.
<b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	<p>Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti.</p> <p>Produzione scritta: trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>



<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Quotidiano in classe	X		Italiano, Scienze Naturali
Potenziamento		X	Greco
Notte del Liceo Classico		X	Tutte le materie
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Tornei interclasse (pallavolo, pallamano, calcio a 5, basket)		X	Scienze motorie
Torneo Regionale Badminton		X	Scienze motorie
Progetto Pallamano "Sportinsieme"	X	X	Scienze motorie
Telethon		X	Tutte le materie
Incontro con l'autore		X	Italiano, Storia e Filosofia
Attività RAV	X		Tutte le materie
Libriamoci	X		Italiano e Storia

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

<b>VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>
Visite guidate: Fattorie Campi della Piana, Area Greca e Siracusa Viaggio di Istruzione: Crociera nel Mediterraneo

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>
Clima relazionale sereno. Armonizzazione degli insegnamenti evitando l'egemonia di una disciplina sulle altre. Coinvolgimento degli alunni nei percorsi didattici attraverso la presentazione tempestiva degli obiettivi, l'indicazione degli strumenti. Presentazione problematica dei contenuti. Lettura meditata dei testi al fine del potenziamento delle capacità di analisi, di riflessione, sintesi, valutazione critica dei messaggi. Flipped classroom, Cooperative Learning.

<b>OBIETTIVI R.A.V.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.</li> <li>• Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.</li> <li>• Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione didattica.</li> </ul>

- Impostare la progettazione didattica, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione..
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli allievi ad un consapevole orientamento in uscita.

#### MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo – Dizionari – Saggi – Bibliografie – Tabelle – Internet – Audiovisivi – Piattaforme Didattiche – LMS – Seminari – Riviste – Pubblicazioni – Videoteca – Laboratori multimediali – Risorse del territorio (musei, biblioteche, archivi, planetario, università, centri sperimentali, spettacoli, mostre).

#### STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Strumenti di verifica: Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. Per quanto riguarda le prove scritte (nelle materie in cui sono previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline. Per le verifiche orali, almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Saranno inoltre utilizzabili prove strutturate e semistrutturate, valide per la verifica scritta e orale. Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti.

Strumenti di valutazione intermedia e finale: Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, l'applicazione, l'impegno e l'attenzione. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

#### ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Certificazione B2 e spettacoli teatrali in lingua inglese; Progetto delle Inglesiadi; Olimpiadi di Italiano, Certamina di Latino e Greco, Olimpiadi di Filosofia.

Il consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di promuovere la partecipazione a premi, stage, concorsi o altre iniziative culturalmente qualificanti, quali manifestazione cinematografiche e teatrali, anche in lingua straniera, convegni e conferenze, nonché alle iniziative culturali promosse dal territorio che risultino didatticamente valide (vedi verbali Consiglio di Classe).

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

FASE DURATA	DURATA	DISCIPLINA	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<b>Fine Trimestre</b>	Pausa didattica, recupero in itinere (Gennaio)	Tutte le discipline in cui gli alunni presentino carenze	I contenuti saranno indicati dal docente al momento dello scrutinio trimestrale	Studio individuale: attività di laboratorio in orario curriculare; peer tutoring

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>Italiano</b>	
<b>Latino</b>	
<b>Greco</b>	
<b>Inglese</b>	
<b>Storia</b>	
<b>Filosofia</b>	
<b>Storia dell'arte</b>	
<b>Matematica</b>	
<b>Fisica</b>	
<b>Scienze Naturali</b>	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	
<b>Religione</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Calarco Fortunata</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Panaja Giuseppe</b>	
<b>Repaci Giada</b>	

**Il Coordinatore**

prof.ssa Palmina Maria Belmusto